

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Майская средняя общеобразовательная школа»

(МБОУ «Майская СОШ»)

Районный конкурс

«Лучшая методическая разработка»

Номинация №3. «Лучшая авторская разработка
учебно-методического пособия/методических рекомендаций»

Учебно-методическое пособие

для подготовки к основному государственному экзамену

по русскому языку

Подготовила: Жербакова Л.Р.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Майская СОШ»

Майск, 2022

Пояснительная записка

Данное методическое пособие составлено с целью совершенствования навыков обучающихся 9 классов при подготовке к ОГЭ по русскому языку. Материал включает в себя задания части 2, нацеленные на всестороннее повторение разных разделов русского языка: фонетики, морфемики и словообразования, морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации.

Цель работы: описать конкретный комплекс заданий и упражнений по русскому языку, помогающий качественно подготовить выпускников к ОГЭ.

Задачи:

1. Раскрыть теоретический аспект подготовки к ОГЭ по русскому языку.
2. Определить наиболее эффективные методы и приемы при практической отработке тестовых заданий.

Данная работа представляет собой пособие для подготовки к ОГЭ по русскому языку тестовой части (задания 2-8). Методическая разработка поможет учителям русского языка и литературы в подготовке обучающихся 9 класса к сдаче экзамена. Также настоящая методическая разработка может быть использована при подготовке к самостоятельным и контрольным работам по русскому языку. Данный тематический тренажёр позволит учителям провести качественную диагностику знаний обучающихся, выявить наиболее трудные разделы русского языка, требующие особого внимания при подготовке к экзамену.

Задание 2. Синтаксический анализ текста

Алгоритм выполнения задания:

- Внимательно прочитать предложенный текст.
- Ознакомиться с самим заданием, вспомнить значения названных в нем терминов (грамматическая основа, сказуемое, подлежащее, придаточная часть и другие).
- Найти в указанных предложениях (они в тексте специально пронумерованы) то, о чем говорится в вариантах ответов: грамматическую основу, придаточную часть предложения, или другие синтаксические конструкции.
- Проанализировать каждый вариант ответа и определить, верный он или нет. Всего в задании предложено 5 вариантов.
- Количество правильных ответов может быть любым.

Практическая часть

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Хотя диалог обычно противопоставляют монологу, но в таком противопоставлении полюсы неравноправны. (2) Диалог – живая форма общения, он может длиться долго; напротив, монолог – искусственная форма речи, и обычно он длится недолго. (3) Правда, на сцене монолог звучит более естественно, чем в жизни. (4) Это объясняется тем, что, во-первых, сценический монолог предполагает фоном всю пьесу и, во-вторых, сами зрители выступают как бы в роли молчаливого собеседника актёра, произносящего монолог. (5) И всё же известная условность монолога сохраняется и на сцене, чем объясняется его постепенное вытеснение с подмостков: в пьесах нашего времени монолог занимает гораздо более скромное место, чем раньше.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть предложения 1 – односоставное неопределённо-личное предложение.
- 2) Предложение 2 содержит 4 (четыре) грамматические основы.
- 3) В предложении 3 первая грамматическая основа – правда.
- 4) Две части предложения 4 осложнены вводными словами.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Общепринятое положение о единых для человека и животных закономерностях эволюции мозга позволяет считать, что эмоции сформировались задолго до появления человека.

(2) Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин, его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (3) Учёным был приведён большой материал по сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях человека и у представителей разных отрядов млекопитающих. (4) Выразительные движения Ч. Дарвин рассматривал как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (5) Именно эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, – результат эволюционного процесса.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) эмоции сформировались (предложение 1)
- 2) исследования были систематизированы (предложение 2)
- 3) учёным был приведён (предложение 3)
- 4) реакции рассматривал (предложение 4)
- 5) исследования – результат (предложение 5)

3. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешественником, чтобы, ступив на неизведанные земли, рассказать затем соотечественникам об открытых таинственных племенах и о своих удивительных, полных романтики и риска приключениях!

(2) Путешественник – первооткрыватель, это своеобразный «сталкер» (если пользоваться терминологией Стругацких). (3) Популяризируя новые маршруты, под иным углом показывая старые, он прокладывает путь своим соотечественникам. (4) Это внешняя сторона. (5) Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определённо: путешествие – это не только романтика, но и тяжёлое испытание не столько сил, сколько духа.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит 3 (три) грамматические основы.
- 2) В предложении 2 грамматическая основа – первооткрыватель.
- 3) Предложение 3 осложнено однородными обособленными обстоятельствами.
- 4) Предложение 4 простое.
- 5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

4. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Культура человека выражается не только в умении говорить, но и в умении слушать.

(2) Если даже захочешь возразить собеседнику, терпеливо выслушай его до конца, не перебивай его, возражение может и не понадобиться. (3) Некрасиво выглядит человек, который не умеет владеть собой, грубо перебивает собеседника, пытается подавить его криком, грубым словом, повелительной интонацией. (4) Этим он унижает не только собеседника, но и себя. (5) Убеждай силой логики, фактами, не торопись навязывать своё мнение, уважай мнение собеседника, во время разговора следи за выражением своего лица так же, как и за речью.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложносочинённое.
- 2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.
- 3) Предложение 3 простое с однородными сказуемыми.
- 4) Предложение 4 простое нераспространённое.
- 5) В сложном предложении 5 все части – односоставные определённо-личные.

5. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Сегодня грозной опасности подвергается не только биология человека, болезненную остроту приобретают и психологические проблемы. (2) С глубокой древности разрабатывались методы управления человеческим поведением. (3) В XX в. возникло убеждение, что возможности манипулирования человеком едва ли не безграничны: с помощью психотропных средств, массовой пропаганды можно запрограммировать человеческое поведение. (4) Вместе с тем рождается предположение, что проникнуть в ядро человеческой психики крайне трудно, а порою и просто невозможно. (5) Даже в состоянии гипноза индивид не переступает пределов ценностных предпочтений, и в глубинах своего сознания он остаётся неизменным, не поддаётся внешнему воздействию.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное бессоюзное.
- 2) Предложение 2 односоставное неопределённо-личное.
- 3) В первой части предложения 3 грамматическая основа – возникло убеждение.
- 4) Предложение 4 сложносочинённое.
- 5) Вторая часть предложения 5 осложнена однородными членами предложения.

Теоретическая часть

Это задание включает в себя следующие темы:

- Грамматическая основа предложения
- Сказуемое (простое глагольное, составное глагольное, составное именное)
- Осложнённое простое предложение
- Сложное предложение (бессоюзное, сложносочиненное, сложноподчиненное)
- Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (последовательное, однородное, неоднородное подчинение)

Формулировка задания:

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1. Таблица односоставные предложения

<p>Определённо-личные</p>	<p>Подлежащего в определённо-личных предложениях нет, однако тот, кто совершает действие, в них легко угадывается – «лицо определено».</p> <p>Сказуемое в таких предложениях выражается глаголами 1 и 2 лица единственного и множественного числа. Проще говоря, к сказуемому в определённо-личном предложении можно подставить личные местоимения: я, мы, ты, «вы».</p>	<p>(Я) <u>Иду</u> по улице. (Мы) <u>Поём</u> песню. (Ты) <u>Пойдёшь</u> на концерт? (Вы) <u>Скажите</u>, пожалуйста.</p>
<p>Неопределённо-личные</p>	<p>В неопределённо-личных предложениях «лицо не определено» — тот, кто производит действие, неизвестен говорящему или пишущему. И тем не менее, действие кем-то совершается, производящее его «лицо» существует.</p> <p>Сказуемые в таких предложениях выражены формой 3 лица множественного числа настоящего, прошедшего или будущего времени.</p> <p>Сказуемое в неопределённо-личном предложении всегда стоит во множественном числе.</p>	<p>В газетах <u>пишут</u> о погоде. В дверь <u>постучали</u>. Об этом <u>будут говорить</u>.</p>
<p>Безличные</p>	<p>Если в неопределённо-личном предложении «лицо», производящее действие неизвестно, то в предложении безличном его просто нет. Действие совершается само по себе, без участия субъекта.</p> <p>Разновидностей безличных предложений</p>	<p>На дворе <u>светает</u>. В декабре <u>похолодало</u>. Зимой дом <u>занесёт</u> снегом. Мне <u>нездоровится</u>. У меня <u>нет</u> проблем. У отца <u>не было</u> друзей.</p>

	<p>много</p> <p>В безличном предложении может выражаться, например, состояние природы или человека.</p> <p>Сказуемое в безличном предложении может выражаться словами нет, не было (не будет), (не) нужно, нельзя.</p> <p>Сказуемое в безличном предложении часто выражается инфинитивом.</p>	<p>Никого <u>не видеть</u>.</p>
Назывные	<p>Сказуемого в предложениях нет, есть только подлежащее.</p>	<p>Яркий осенний <u>день</u>. <u>Тишина</u>.</p>

2. Составные сказуемые

Составное глагольное сказуемое	<p>Составное глагольное сказуемое содержит: вспомогательную часть - вспомогательный глагол и основную часть – неопределенную форму глагола.</p> <p>СГС = вспомогательный глагол + инфинитив</p> <p><i>Глаголы быть, казаться, являться, служить, стать, как правило, требуют «продолжения» - именной части.</i></p> <p><i>Обратите внимание ещё на одну небольшую деталь: имя прилагательное зависит от имени существительного. Догадки (какие?) правильные.</i></p> <p><i>Если же в предложении к прилагательному задаётся вопрос от глагола, это будет именная часть сказуемого.</i></p>	<p>Она <u>стала готовиться</u> к переезду.</p> <p>Они опять <u>начали рассуждать</u> о тяготах современной жизни.</p> <p>Он <u>рассчитывает спеть</u> эту песню.</p>
Составное именное сказуемое	<p>Именное сказуемое тоже содержит две составляющие: связку - глагол в спрягаемой форме и именную часть - имя или наречие</p> <p>СИС = глагол-связка + именная часть</p> <p><i>Вспомогательные глаголы несут в себе основное грамматическое значение сказуемого, грамматическую информацию о времени, лице, числе, роде (если он есть).</i></p> <p><i>Это глаголы продолжать, начать, закончить, перестать, бросить, мочь, уметь, хотеть, желать, пытаться, научиться, хотеть и другие.</i></p>	<p>Искусство – <u>это талант</u>.</p> <p>Вечер <u>как вечер</u>.</p> <p>Бабушка <u>была медсестрой</u>.</p> <p>Он <u>казался одиноким</u>.</p> <p>Осень <u>стояла тёплая</u>.</p> <p>Брат <u>бывает невыносим</u>.</p> <p>Фонари уже <u>были зажжены</u>.</p> <p>Идея «Ревизора» <u>была подсказана</u> Гоголю Пушкиным.</p> <p>Воспоминание это <u>было некстати</u>.</p>

	<i>Некоторые прилагательные тоже могут входить во вспомогательную часть – рад, должен, вынужден, способен, готов, обязан.</i>	
--	---	--

3. Инфинитив

Инфинитив многолик. У него не два, не три, а несколько лиц! Он может быть и подлежащим, и сказуемым, и частью составного глагольного сказуемого, и определением, и обстоятельством, и дополнением!

Без инфинитива, который выражает лексическое значение составного глагольного сказуемого, грамматическая основа предложения будет лишена смысла.

Тот же самый инфинитив может быть и другим членом предложения – дополнением или обстоятельством. Чтобы избежать ошибки, задай к нему вопрос.

Я прошу вас (о чем?) говорить по существу дела.

Путники расположились у ручья (с какой целью?) отдыхать и кормить лошадей.

4. Глагол быть

Глагол быть играет разные роли в разных предложениях: в роли глагола-связки в составном

сказуемом – глагольном или именном, в роли простого глагольного сказуемого.

Различие.

Все лето я был в деревне. В этом предложении глагол был легко заменить глаголом находился. Значит, это простое глагольное сказуемое.

Буду с утра. – Появлюсь с утра. (Простое глагольное сказуемое).

Небо было пасмурным. Глагол было в этом предложении несет только грамматическую нагрузку (ср. род, пр. время, ед.ч), а смысловую нагрузку несёт имя прилагательное пасмурным. В этом предложении сказуемое является составным именным.

Отличительной особенностью учителя была любовь к предмету.

В этом предложении сказуемое тоже составное именное. А глагол была – это глагол-связка. Найти сказуемое этого предложения сложно ещё и потому, что части его разделены словом.

5. Осложнённое простое предложение

Обособление - это *выделение* на письме *участков текста* запятыми (реже – тире). Обособленный – это поставленный в особое положение, выделенный на письме знаками.

1) Три вида определений – согласованные, несогласованные и приложения.

Согласованное определение – отвечает на вопрос: **КАКОЙ?** (вид связи – согласование),

распространённое – содержит больше одного слова. Если это **причастный оборот**, то это будет **причастие с зависимыми словами**.

Согласованные определения	Любое определение обособляется, если относится к личному местоимению. Определение, стоящее после определяемого слова, обособляется, то есть выделяется запятыми. Если определение стоит перед определяемым словом, оно не обособляется.	<i>Он, <u>уроженец Рязани</u>, вернулся в свой родной город. Мы, <u>измученные долгим походом</u>, быстро уснули. Костёр, <u>сложенный из веток</u>, ярко разгорался в ночи.</i>
----------------------------------	---	--

	<p>Обособленное определение чаще всего бывает выражено причастным оборотом.</p> <p>Причастие легко узнавать по суффиксам -ущ- -ющ- -ащ- -ящ- -вш- -ш- -ом- -ем- -им- -енн- -нн- -т-</p> <p>Причастный оборот – это причастие с зависимым словом или словами.</p> <p>Обособленные определения могут быть выражены не только причастными оборотами, но и именами прилагательными с зависимыми словами или одиночными прилагательными.</p> <p>Если определение выражено одиночным именем прилагательным, оно называется нераспространенным.</p>	<p><u>/Освещённые скрытым солнцем/</u> облака казались пламенными языками.</p> <p>Мы вышли на улицу, <u>ещё влажную от дождя.</u></p> <p>А это солнце, <u>ласковое, нежное,</u> светило прямо мне в окно.</p>
<p>Несогласованные определения</p>	<p>Определение несогласованное <i>связывается с определяемым словом – именем существительным – с помощью управления или примыкания.</i></p> <p>Несогласованные определения обособляются в том случае, <i>когда нужно особо выделить их, привлечь к ним внимание, придать особую смысловую значимость.</i></p>	<p>В комнату вошла девушка в кофте (какой?) <u>из кашемира.</u></p> <p>Петербург, <u>весь в новогодних гирляндах,</u> выглядел красиво.</p> <p>Мать, <u>в плаще и в белом халате,</u> показалась Наде другой.</p>
<p>Приложения</p>	<p>Приложение - это особый вид определения. В тексте его найти легко.</p> <p>Относится приложение к имени существительному и отвечает на вопросы: КТО ЭТО ТАКОЙ? ЧТО ЭТО ТАКОЕ? Выражается приложение одиночными именами существительными или именами существительными с зависимыми словами.</p> <p>В конце приложение может выделяться тире.</p>	<p>Грибоедов, автор бессмертной комедии «Горе от ума», был одним из образованнейших людей своего времени.</p> <p>Со мной был чугунный чайник — <u>единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.</u></p>

2) Обособление обстоятельств

Чем отличается **деепричастный оборот** от причастного? (**обособленное обстоятельство от обособленного определения**).

Деепричастие произошло от двух слов: **дее** (близкие слова – **деятель, действие**) и **причастие**. Термин ввёл в грамматику М. Смотрицкий в начале 17 века, почти триста лет назад.

Деепричастие отвечает на вопросы: **что делая? что сделав?** Суффиксы деепричастий, при помощи которых оно образуется от глагола: **-а, -я, -в, -вши, -ши.**

Деепричастие с зависимым словом – это деепричастный оборот.

Деепричастный оборот, как и одиночное деепричастие, **зависит от глагола-сказуемого и обособляется независимо от его места** в предложении.

По дороге, взметая снежную пыль, летели сани. (Обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом)

Уточняющее обособленное обстоятельство - это выделяемое запятыми слово или словосочетание, которое отвечает на вопросы

ГДЕ ИМЕННО?

КОГДА ИМЕННО?

ОТКУДА ИМЕННО?

КАК ИМЕННО? и конкретизируют место, время или образ действия, о котором говорится в предложении.

Она жила недалеко, (где именно?) в пяти минутах от метро.

Вчера, (когда именно?) поздно вечером, пошел дождь.

3) **Вводные слова** - это слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова не являются членами предложения.

Вводные слова на письме **выделяются запятыми.**

Вводные слова выражают	Примеры
Уверенность	конечно, разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно, как правило, без сомнения, правда
Неуверенность	наверное, вероятно, кажется, очевидно, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, по всей вероятности, может быть, должно быть
Чувства	к счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, чего доброго, на беду, к нашему удовольствию, в самом деле
Источник сообщения	по-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по слухам, помнится, дескать, мол, как известно, по выражению кого-либо, по сообщениям печати
Порядок мыслей, их связь	во-первых, во-вторых, в-третьих, значит, так, итак, следовательно, таким образом, кстати, наоборот, в частности, напротив, например, к примеру, впрочем, стало быть, между прочим, подчеркиваю, повторяю, наконец, с одной стороны, с другой стороны, кроме того
Способ оформления мыслей	иными словами, короче говоря, так сказать, словом, одним словом, по совести говоря, прямо скажем, иначе говоря, лучше сказать
Привлечение внимания	пожалуйста, послушайте, будьте добры, поверьте, видите ли, знаете, понимаете, допустим, скажем

6. Сложное предложение

Сложное предложение состоит из двух или нескольких частей. Каждая часть сложного предложения имеет грамматическую основу.

1) **В сложносочинённых предложениях части соединяются сочинительными союзами.**

Части сложносочинённого предложения обладают относительной самостоятельностью, союзы не входят ни в одну из них.

Соединительные	Противительные	Разделительные
и, да (в значении И), ни.. ни, не только, но и; как, так и; тоже, также	а, но да (в значении НО), зато, однако	или, либо, или..или, либо..либо, то..то, не то..не то

[Свет с неба лился прямыми потоками], **и** [под этим светом особенно выпуклыми казались вершины леса].

2) **В сложноподчинённых предложениях части соединяются подчинительными союзами и союзными словами.** В сложноподчинённом предложении **главная часть грамматически подчиняет себе придаточную.** То есть от главной части к придаточной мы задаём вопрос.

Подчинительные союзы входят в придаточную часть.

[Особенно выпуклыми казались вершины леса], (**потому что** свет с неба лился прямыми потоками).

(Когда мы пришли домой), [начался дождь].

О том, что перед нами **сложноподчинённое предложение**, могут подсказать слова-сигналы: **подчинительные союзы и союзные слова:**

Подчинительные союзы	Когда, пока, едва, лишь, лишь только, как только, потому что, так как, оттого что, ибо, чтобы, для того чтобы.
Союзные слова	Кто, что, какой, чей, который, сколько, как, когда, где, куда, откуда, отчего, почему, зачем.

Обратите внимание на то, что в **придаточной части сложноподчинённого предложения в роли подлежащего** могут выступать союзные слова **который, которая, которое, которые**, а также союзное слово **что**.

Гуча, **которая** набежала на небо, вылилась дождем.

Я помню счастье, **что** когда-то было.

3) **Бессоюзное сложное предложение**

Бессоюзное сложное предложение — это сложное предложение, в котором простые предложения объединены в одно целое по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов.

[Любите книгу]: [она научит вас уважать человека].

[Слабо шурша, падали шишки]; [вздыхая, шумел лес].

[Мелких чувств на свете не бывает] – [мелкими бывают только души].

4) **Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными**

При **последовательном подчинении** первое придаточное подчиняется главному, второе придаточное зависит от первого, третье – от второго. Простые предложения в составе сложного расположены одно за другим.

В одной из книг говорится о том, что такие предложения похожи на гусей, которые переходят дорогу. Сначала один, за ним – второй, потом третий.

Вот как будет выглядеть такое предложение:

[Мы вышли к полюне], (**на которой** был установлен пункт), (**чтобы** наблюдать за животными).

[], (**на которой**), (**чтобы**).

Главное предложение → 1 придаточное → 2 придаточное

[А на перемене, (когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам), (хотя уже чувствовал недоброе), Валерка стал кривляться, глядя на него].

[, (когда), (хотя),].

[Но отнести его домой он не мог], (потому что тётя, (у которой он жил), могла отнестись к этому с неодобрением).

[, (потому что), (у которой),].

В этих предложениях одно предложение оказывается внутри другого, «прячется» в нём, но вид подчинения – последовательное – от этого не меняется. Работать с такими «матрёшками» труднее, но интереснее.

При однородном соподчинении придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и отвечают на один и тот же вопрос. Кроме того, эти придаточные являются одинаковыми по виду, например, они могут быть придаточными времени, места, изъяснительными придаточными или определительными.

[Учитель подробно объяснил], (как выполняется данное задание), (как нужно применять теорию для его выполнения).

[, (как), (как)].



Подчинительный союз (или союзное слово) во втором из однородных придаточных может отсутствовать, но его легко восстановить по первому придаточному, например:

[Ему уже не было страшно], (хотя гром трещал по-прежнему) и (хотя) молния полосовала все небо).

[, (хотя) и ()].

Отсутствие запятой между двумя придаточными: ее нет, потому что придаточные однородные и соединены союзом И.

При параллельном (неоднородном) соподчинении придаточные предложения относятся к одному главному, но отвечают на разные вопросы и имеют разное значение. То есть главное предложение поясняется двумя разными – неоднородными – придаточными.

(Когда наступило утро), [путники решили идти дальше, договорившись], (по какому пути они пойдут).

Оба придаточных предложения относятся к главному. Первое придаточное – придаточное времени, второе - изъяснительное.

1 придаточное — **главное предложение** — 2 придаточное

Более сложный вид подчинения – комбинированное подчинение придаточных

Для комбинированного подчинения характерно то, что в одном предложении одновременно могут быть разные типы подчинения придаточных.

[Отец Гоголя преображался], (когда в специально построенном здании распахивался занавес) и (зрительный зал замирал перед сценой), (с которой начинали звучать речи героев древних трагедий).

[], (когда) и (), (с которой.....).

3.Задание. Пунктуационный анализ предложений

Алгоритм выполнения

- Прочитать предложение полностью.
- Найти грамматические основы, определить тип предложения (ПП, ССП, СПП, БСП). Если предложение сложное, обозначить границы простых внутри него, поставить знаки препинания.
- Определить, чем осложнено/осложнены простые предложения (вводные или вставные конструкции, однородные члены предложения, обособленные члены предложения).
- Обязательно проанализировать каждую синтаксическую конструкцию, вспомнить правила обособления каждой из них.
- Расставить в предложении все необходимые знаки препинания.
- Еще раз перечитать задание и выписать цифры, которым соответствует указанный в задании знак препинания (это может быть запятая, тире или двоеточие).

Практическая часть

1. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**. Дом-музей Петра I в Вологде (1) именуемый «Петровским домиком» (2) служил резиденцией императора во время визитов в город. На фасаде здания сохранилась старинная каменная доска (3) на которой изображена рука (4) с зажатой секирой. До сих пор в музее хранятся камзолы Петра I (5) старинные стулья с голландским гербом на спинках (6) походные солдатские флаги с гравировкой. Всего (7) около 100 экспонатов (8) отражающих быт (9) и реалии того времени.

2. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**. Домик Петра I (1) единственная постройка (2) сохранившаяся с первых дней основания Петербурга (3) которая была сооружена солдатами-плотниками за три дня (4) и служила первой резиденцией царя на берегах Невы. Внутри дома до сих пор на рабочем столе лежат царская табакерка (5) самшитовая курительная трубка (6) чертежи и деловые бумаги (7) вещи (8) принадлежавшие Петру I.

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Арбат уже давно стал главной туристической артерией Москвы (1) так как сюда стекаются гости города со всех его концов. Пересекают Старый Арбат узкие переулки (2) Большой Афанасьевский (3) Староконюшенный (4) Калошин (5) Кривоарбатский (6) Денежный и т.д. Это своеобразное наследство от расположенных здесь мастерских ремесленников (7) а само название Орбат впервые упоминается в 1475 году (8) «Погорел совсем на Орбате Никифор Басенков».

4. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Болдинская усадьба, расположенная недалеко от (1) Нижнего Новгорода (2), привлекает к себе большое количество поклонников творчества

А.С. Пушкина. Несмотря на то что поэт побывал в родовом поместье всего лишь три раза, село вдохновило его на написание более 50 произведений, среди которых (3) Медный всадник

(4), главы (5) Евгения Онегина (6). Недаром исследователи творчества Александра

Сергеевича говорили о днях, которые поэт провёл здесь осенью 1830 года: (7) Это чудо болдинской осени (8).

5. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Среди необозримых полей (1) лесов (2) перелесков на северо-западе Пензенской области раскинулось (3) старинное село Тарханы. Здесь (4) в имении Арсеньевых (5) провёл детские и отроческие годы Михаил Юрьевич Лермонтов. Сейчас в бывших Тарханах (6) именуемых ныне Лермонтово (7) находится Государственный музей-заповедник великого русского поэта (8) и писателя. Это уникальный (9) историко-культурный памятник федерального значения.

Теоретическая часть

Пунктуационный анализ предложения – расставить знаки препинания там, где нужно, используя то или иное правило пунктуации.

Данное задание проверяет умение видеть границы сложных предложений и умение выделять причастные обороты. Это непростое задание, с «ловушкой».

[В Александрии работало немало выдающихся учёных], (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен...)

Мы привыкли к тому, что **граница между главным и придаточным предложением**

обычно находится **перед союзным словом «который»**. Но в данном случае это не так.

Придаточная часть начинается со слова «среди», поэтому перед ним мы и поставим запятую, а в 2 запятая не нужна.

Самые распространённые случаи постановки запятой:

- Осложнённое простое предложение.*
- Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.*
- Знаки препинания в сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных предложениях.*

Осложнённое простое предложение

- обособленные определения*
- обособленные приложения*
- обособленные обстоятельства*
- уточняющие обстоятельства*

1) Определение обособляется, то есть выделяется запятыми, если оно стоит **после определяемого слова**.

Лёгкие облака, /освещённые солнцем/, казались пламенными языками.

Если **определение стоит перед определяемым словом**, оно **не обособляется**.

~ /Освещённые солнцем/ лёгкие облака казались пламенными языками.

Любое определение обособляется, если относится к личному местоимению.

/Измученные долгим походом/, мы быстро уснули.

Мы, /измученные долгим походом/, быстро уснули.

Союз И должен заставляяет насторожиться! Если два причастных оборота соединяются

союзом **И** и относятся к одному и тому же слову, запятая ни до, ни после союза **И** не ставится.

Солнечные лучи, /падающие сверху/ и /освещающие страницы книги/, по-весеннему ласковы.

Определение обособляется, то есть выделяется запятыми, если оно стоит после определяемого слова. Если определение стоит перед определяемым словом, оно не обособляется.

2) Приложение - это особый вид определения. В тексте его найти легко.

Относится приложение к имени существительному и отвечает на вопросы: кто это такой? Что это такое? Выражается приложение одиночными именами существительными или именами

существительными с зависимыми словами.

Любое приложение обособляется, если:

стоит после определяемого слова

относится к личному местоимению.

В.И. Даль, ровесник и друг Пушкина, был автором «Толкового словаря живого великорусского языка».

Он, преподаватель, знал пять языков, на которых говорил без акцента.

3) Обособление обстоятельств

Деепричастие отвечает на вопросы: что делая? что сделав? Деепричастие с зависимым словом – это деепричастный оборот.

Деепричастный оборот на письме всегда обособляется – выделяется запятыми.

Лучи солнца, проходя сквозь насыщенный парами воздух, падали там и тут снопами.

Выйдя за ворота, мы повернули вправо и побрели не спеша.

Коварный союз И!

Если два деепричастных оборота соединяются союзом И и относятся к одному и тому же слову, запятая до и после И не ставится. В этом случае деепричастные обороты являются однородными членами предложения и выделяются запятыми только в начале первого оборота и в конце второго.

Мы сидели у реки, /прислушиваясь к пению птиц/ и /наблюдая за облаками/.

Если деепричастные обороты относятся к разным сказуемым, то оба оборота выделяются запятыми с двух сторон.

Учитель вошёл в класс, сгибаясь под тяжестью тетрадей, и, положив их на стол, поздоровался с учениками.

Если деепричастный оборот находится после союза или союзного слова, он выделяется с двух сторон запятыми. Первая запятая ставится после союза или союзного слова.

Ветер начал усиливаться, и, густо облепляя всё вокруг, снег повалил хлопьями.

Он не выдержал и, глядя на неё, укоризненно покачал головой.

4) Уточняющее обособленное обстоятельство - это выделяемое запятыми слово или словосочетание, которое отвечает на вопросы

ГДЕ ИМЕННО?

КОГДА ИМЕННО?

ОТКУДА ИМЕННО?

КАК ИМЕННО?

и конкретизируют место, время или образ действия, о котором говорится в предложении.

Она жила недалеко, (где именно?) в пяти минутах от метро.

5) Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Вводные слова и обращения.

Вводные слова - это слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова не являются членами предложения.

Вводные слова на письме выделяются запятыми.

Прочитав вслух моё сочинение (1) *Игнатий Дмитриевич* поднял меня с места (2) долго пристально *вглядывался* и тихо молвил редкую и оттого (3) **конечно** (4) особенно дорогую похвалу: «Молодец!»

Есть слова, которые могут выступать и в роли членов предложения (или служебных слов), и в роли вводных.

вводные слова (выделяются запятыми)	не вводные слова (не выделяются запятыми)
Во-первых, ... Во-вторых, ... Наконец , ... Во-первых, ты проспал, во-вторых, опоздал на урок, наконец , не выучил тему «вводные слова». Наконец = после всего	наконец = наконец-то Наконец (наконец-то) папа приехал.
Однако Он, однако , ошибся.	однако = но Он всё знал, однако (= но) промолчал
Кажется Мы, кажется , задремали.	Море кажется небом. Слово « кажется » в данном случае является частью сказуемого.
	Не являются вводными союзы, частицы и некоторые наречия: Будто , буквально , вряд ли , словно , даже , именно , как будто , между тем , поистине , приблизительно , ведь , примерно , якобы , как бы , вот , всё-таки , только , наверняка , поэтому , всё равно . Он вряд ли решит это уравнение.

Обращение

Обращение – это слово или сочетание слов, которое **называет того, к кому обращаются с речью**. Речь может быть обращена и к человеку, и к животному, и даже к силам природы.

Обращение выделяется запятыми или восклицательным знаком.

*Люблю тебя, **мама**.*

***Ветер, ветер!** Ты могуч.*

б) Знаки препинания в сложных предложениях

Для того чтобы убедиться, что предложение **сложное**, нужно выделить все **грамматические основы**. Кроме того, **границы** сложных предложений «охраняют» **сочинительные и подчинительные союзы**, которые предупреждают – будь внимательнее!

Для **сложносочинённого предложения** это союзы И, А, НО, ОДНАКО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ.

Проблема в том, что эти же союзы соединяют однородные члены предложения. Так что без подсчета основ нам никак не обойтись!

Набежала туча и пролилась дождём. Набежала туча, и брызнул короткий дождь.

ПОМНИТЕ!

Сочинительные союз И может **связывать** не только простые предложения в составе сложных, но и однородные члены предложения.

По лугу, спотыкаясь и прыгая, побежали пушинки одуванчика (1) и одна попала в вихрь, завертелась(2) и полетела к небу.

- **В первом случае** запятая, безусловно, ставится, потому что **союз И** соединяет **простые предложения** в составе сложного, **а во втором случае** запятая не нужна, потому что **союз И** соединяет **однородные сказуемые**.
- **Общий второстепенный член предложения**

В **сложносочинённом предложении** запятая **перед И** не ставится, если обе части **имеют общий второстепенный член предложения**. Чаще всего это обстоятельство, которое стоит в начале предложения.

[Вскоре после восхода набежала туча] и [брызнул короткий дождь].

Границу сложноподчинённого предложения «охраняют» подчинительные союзы и союзные слова: ЧТО, ПОТОМУ ЧТО, КОТОРЫЙ, ГДЕ, КОГДА, КАКОЙ и другие.

Чаще всего зарницы бывают в июле, когда созревают хлеба.

НО! Однородное соподчинение придаточных

При **однородном соподчинении** придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и отвечают на один и тот же вопрос. Кроме того, **эти придаточные являются одинаковыми по виду**, например, они могут быть придаточными времени, места, изъяснительными придаточными или определительными.

Между однородными придаточными, связанными одиночным союзом И, запятая не ставится.

[Отец мой говорил], (что он не видывал таких хлебов) и (что нынешний год урожаем отличным).

[], (что) и (что).

Подчинительный союз (или союзное слово) во втором из однородных придаточных может отсутствовать, но его легко восстановить по первому придаточному, например:

[Ему уже не было страшно], (хотя гром трещал по-прежнему) и (молния полосовала все небо).

[], (хотя) и ().

[Ему уже не было страшно], (**хотя** гром трещал по-прежнему) и (**хотя** молния полосовала все небо).

[], (**хотя**) и (**хотя**).

Определение границ главного и придаточного предложений

Таких границ может быть две. Это происходит тогда, когда придаточное стоит внутри главного предложения. Правильно определить границы придаточного предложения поможет нехитрый приём: прочитай предложение без придаточной части. Если такое возможно, ты определил границы правильно.

По какой-то причине о которой мы не догадывались в доме все говорили шепотом.

По какой-то причине, (о которой мы не догадывались), в доме все говорили шепотом.

Если придаточное выделено только с одной стороны или с двух сторон, но неправильно, смысл предложения нарушается и получается смешная нелепица.

По вечерам я развлекал сестренку, ~~(которая болела чтением вслух)~~.

Правильно:

По вечерам я развлекал сестренку, (которая болела), чтением вслух.

Союз или союзное слово подскажут тебе, где начало придаточного предложения, но иногда союзное слово который «внедряется» в середину предложения.

Каждая книга, изучать которую вам предстоит в течение учебного года, представляет собой сокровищницу знаний.

В этом предложении придаточная часть начинается со слова «изучать», поэтому перед ним и ставится запятая, а не перед союзным словом «которую».

Стык союзов – это пространство в предложении между двумя союзами подчинительный союз + подчинительный

что если

что когда

сочинительный союз + подчинительный

и когда

и если

На стыке двух союзов запятая ставится, если у второго союза нет продолжения в виде слов ТО или НО.

что, (если ...), ...

и, (когда ...), ...

На стыке двух союзов запятая не ставится, если у второго союза есть продолжение в виде слов ТО или НО.

что (если ...), то ...

и (когда ...), то ...

Пойманные скворцы быстро привыкают к людям, и , (если живут в доме), ... летают по комнатам, радуются своему хозяину и доверчиво садятся ему плечо.

Пойманные скворцы быстро привыкают к людям, и (если живут в доме), то летают по комнатам, радуются своему хозяину и доверчиво садятся ему плечо.

Если придаточная часть начинается со сложного союза

После того как

Для того чтобы

С тех пор как

Перед тем как,

сложный союз не разделяется запятой.

Для того чтобы правильно расставить запятые в предложении, нужно знать правила.

С тех пор как закончилась Великая Отечественная война, прошло более семидесяти пяти лет.

Нужно научиться слушать, для того чтобы понять.

4 задание. Синтаксический анализ словосочетания.

Виды подчинительной связи в словосочетании

Алгоритм выполнения

- Подробно проанализировать предложенное словосочетание, найти главное и зависимое слово (от главного к зависимому можно задать вопрос).
- Обязательно определите, к какой части речи относится зависимое слово. Это очень важно знать при выполнении задания 4.
- Главное слово оставляем без изменения, а зависимое превращаем в слово другой части речи. Например, если нужно согласование заменить на управление, тогда прилагательное превращайте в существительное: деревянный — из дерева. Если же управление на согласование, то делайте все наоборот. При замене согласования на примыкание нужно существительное заменить на наречие: без жалости — безжалостно. В обратном случае все делается наоборот: смело — со смелостью.
- Выпишите получившееся словосочетание строго в той форме, в которой оно представлено в задании. Например, нужно заменить словосочетание КНИЖНЫЕ ПОЛКИ на согласование. Главное слово ПОЛКИ, его не трогаем. Прилагательное КНИЖНЫЕ заменяем на существительное с предлогом ДЛЯ КНИГ. Выписываем готовый ответ: ПОЛКИ ДЛЯ КНИГ.

Практическая часть

1. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «детская книга», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

2. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «бури в степи», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «гудок парохода», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «ударил сильно», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «бумажные голуби», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Теоретическая часть

Если зависимое слово будет отвечать на вопрос «какой?», значит, это согласование (роман какой? интересный).

Если зависимое слово будет отвечать на вопрос косвенного падежа, значит, это **управление** (читать что? статью).

Если же зависимое неизменяемое слово будет отвечать на вопросы наречия, значит, это **примыкание** (говорить как? шепотом).

- **Согласование** – это тип подчинительной связи, **главным словом** в котором является **существительное**, а зависимое всегда ставится в том же падеже, роде и числе. Следовательно, **при изменении главного слова меняется и зависимое**. Зависимыми словами могут являться местоимения, прилагательные, причастия или числительные. Например: *на седьмом этаже, радостное известие, около моей машины.*

- **Управление** – это тип подчинительной связи, когда главное слово является управляющим для зависимого. В таких ситуациях главным словом выступает, как правило, глагол, однако нередки случаи, когда управляет зависимым словом существительное. Например: *думать о книге, толкование снов.*

- **Примыкание** – это такой способ подчинительной связи, в котором главным словом является неизменяемая часть речи (наречие). В таких ситуациях слова связаны лишь по смыслу, а общих грамматических признаков у них нет. Например, *читать быстро, слишком холодно*

Задание: «Замените словосочетание «кожаная куртка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание»

Задание выполняется так. **Определяем, где в словосочетании главное слово, а где - зависимое. Главное слово оставляем неизменным, а вот зависимое слово нужно изменить.**

Кожаная куртка. Главное слово - **куртка**, оно должно остаться неизменным, а вот зависимое **кожаная** надо заменить однокоренным именем существительным.

Кожаная куртка – куртка из кожи. Тополиная ветка – ветка тополя.

Если же в задании **требуется заменить словосочетание**, построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**, **нужно имя существительное заменить именем прилагательным с тем же корнем.**

Стоянка для автомобилей – автомобильная стоянка.

Дорожка из бетона – бетонная дорожка.

Если требуется **заменить словосочетание**, построенное на основе **примыкания**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Или наоборот. Такие задания вызывают наибольшие трудности.

Попробуем с этим разобраться. Итак, будем пробовать заменять примыкание управлением.

Гордо стоял.

Главное слово – **стоял**. Зависимое – **гордо**. Это наречие. **Стоял (как?) гордо.**

Помним, что **главное слово остаётся неизменным, а зависимое – меняется однокоренным**. Чем же можно заменить наречие, чтобы поменялся вид подчинительной связи? Только существительным!

Гордо стоял – стоял с гордостью.

Насмешливо сказал – сказал с насмешкой.

Теперь попробуем **заменить управление примыканием**.

Ждал с нетерпением.

Главное слово – ждал. Зависимое – с нетерпением. Это существительное в творительном падеже. Помним, что **главное слово остаётся неизменным, а зависимое – меняется однокоренным. Имя существительное нужно заменить наречием, и тогда поменяется вид**

подчинительной связи:

Ждал с нетерпением – нетерпеливо ждал.

Сказал с уверенностью – уверенно сказал.

Ещё более сложное задание. Оно сформулировано так:

«Замените словосочетание «на правом берегу», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание».

Пользуясь предыдущим алгоритмом, понимаем, что нужно заменить прилагательное однокоренным наречием:

На правом берегу – на берегу справа.

5 задание. Орфографический анализ слова

Алгоритм выполнения

- Прочитать первый вариант. Ответить на вопрос: есть ли такое правило? Если нет, перейти к следующему. Если да, анализировать дальше.
- Проверить соответствие частей речи. В этом задании могут быть подвохи. Например, все правильно, но указана не та часть речи, к которой относится предложенное слово. В таком случае вариант будет неверным.
- Определить, верно ли указана морфема.
- Определить, правильно ли указана форма слова: падеж, число, род, склонение, спряжение, вид и т.д. в зависимости от указанной информации. Это может быть и степень сравнения прилагательного, и краткая или полная форма, и способы словообразования.
- Выписать ответы, в которых нет ошибок в объяснении написания слова.

Практическая часть

1. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИТОРМОЗИТЬ – написание приставки определяется её значением – присоединение.
- 2) ЛЬНЯНОЙ – в суффиксе прилагательного, образованном от существительного с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.
- 3) В АКВАРИУМЕ – в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 2-го склонения пишется окончание -Е.
- 4) НЕ С КЕМ – НЕ с притяжательными местоимениями пишется отдельно.
- 5) БЕСШУМНЫЙ – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.

2. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПО-ПРЕЖНЕМУ (тепло) – написание наречия через дефис определяется наличием приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.
- 2) ПОТЕРЯТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
- 3) НЕ ГОТОВ – частица НЕ с глаголом пишется отдельно.

- 4) БЕЗВИННЫЙ – в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н с помощью суффикса -Н-, пишется НН.
- 5) ПРИОСТАНОВИТЬ (работу) – написание приставки определяется её значением – расположение вблизи.

3. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ИСПЕЧЬ – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ъ.
- 2) ЧЬИ-ТО (следы) – буква Ъ обозначает мягкость предыдущего согласного.
- 3) ИЗВЕСТНЫЙ – непроизносимая согласная в корне слова проверяется словом известен.
- 4) ДОСРОЧНО – в наречии написание суффикса зависит от ударения.
- 5) ПРЕГРАЖДАТЬ – написание приставки определяется её значением, близким к слову очень.

4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ЗАГОРАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
- 2) НОЧЬЮ (уехать) – в наречии буква Ъ указывает на мягкость предшествующего согласного.
- 3) РАРИТЕТ – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.
- 4) ЛЕЛЕЮТ (ребёнка) – в форме настоящего времени 3-го лица множественного числа глагола I спряжения пишется окончание -ЮТ.
- 5) КАЛАЧОМ – в суффиксе имени существительного под ударением пишется буква О.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАЗРЕЖЬТЕ (торт) – в форме повелительного наклонения глагола после шипящих пишется буква Ъ.
- 2) БЕСЦЕЛЬНЫЙ – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.
- 3) ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором этот гласный звук находится в ударном слоге.
- 4) НЕ ВЫУЧЕНЫ (уроки) – частица НЕ с деепричастием пишется отдельно.
- 5) ИСПУГАННАЯ (птица) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.

Правописание приставок

1) Неизменяемые приставки

Эти приставки в своем написании неизменны, постоянны. Они пишутся так всегда! Запомните эти приставки:

В- (ВО-), **ДО-**, **ЗА-**, **НА-**, **НАД-**, **НЕДО**, **О-**, **ОБ-** (ОБО-), **ОТ-** (ОТО-), **ПО-**, **ПОД-** (ПОДО-), **С-** (СО-), **ПЕРЕ-**, **ПРЕД-**, **ПРО-**.

ПРИМЕР: написать, недосолить, поскользнуться, постучаться, сделать, сдать, предпринять.

Приставки З- нет в русском языке! В словах здание, здоровье, здесь, ни зги (не видно) буква З входит в состав корня.

Запомните, что правописание приставки С- в словах **не зависит от звонкости или глухости следующего за ней согласного.**

В словах СДЕЛАТЬ и СПРЫГНУТЬ пишется одна и та же приставка С-, несмотря на то что в первом слове после приставки стоит звонкий согласный, а во втором - глухой.

!!! Приставку на З- С- **можно не заметить**, если слово имеет **две приставки.**

В слове НЕВОСТРЕБОВАННЫЙ после приставки НЕ- стоит приставка ВОС-, написание которой зависит от глухости последующего согласного, в то время как правописание приставки НЕ- этим правилом не определяется.

2) Приставки на -з и -с

без- бес-		
воз- вос-	перед звонкими - з	перед глухими – С
вз- вс-		
из- ис-	разбудить	рассказать
раз- рас-	разбег	бескрайний
низ- нис-	избрать	исподлобья
	издать	исподтишка
чрез- чрес-	взбежать	ниспослать

Все глухие согласные звуки позволяет запомнить фраза:

ФОКА, ХОЧЕШЬ ПОЕСТЬ ЩЕЦ?

Звонкие согласные звуки позволяет запомнить фраза:

ОЙ, МЫ ЖЕ НЕ ЗАБЫВАЛИ О ДРУГЕ!

Запоминаю слова: здесь, нездешний, здание, здравствуйте, в которых З входит в корень. Не путайте слова с приставками на З-С- со словами, у которых корень созвучен с данными приставками.

1. приставка БЕС- (БЕСпокоить) и корень -БЕС- (БЕСиться)
2. приставка НИЗ- (НИЗвергнуть) и корень -НИЗ- (НИЗкорослый)
3. приставка РАЗ- (РАЗбить) и корень -РАЗ- (РАЗительный), корень -РАЗН- (РАЗница)
4. приставка РАС- (РАСтереть) и корень -РАСТ- (РАСТение)
5. приставка РОЗ- (РОЗыск) и корень -РОЗ- (РОЗовый)
6. приставка РОС- (РОСчерк) и корень -РОС- (РОСистый), другие корни (РОСКОШный, РОСТочек)
7. приставка ВОЗ- (ВОЗдержаться) и корень -ВОЗ- (ВОЗница)

3) Приставки РОЗ- (РОС-), РАЗ- (РАС-), НЕ-, НИ-

Написание гласных букв в данных приставках определяется ударением.

В приставках РОЗ- (РОС-), РАЗ- (РАС-) без ударения пишется буква А, под ударением – О: расписАться - рОписать, разыгрАть - рОзыгрыш, разлИв (реки), рОзлив напитков

Приставки НЕ и НИ, встречающиеся в отрицательных и неопределенных местоимениях и наречиях, также зависят от ударения. Под ударением пишем НЕ, без ударения - НИ.

нЕкогда - нИкогда, нЕкто - нИкто, нЕчто – нИчто

4) Приставки ПРИ- и ПРЕ-

Их правописание зависит от понимания их смысла в слове.

Приставка ПРИ- обозначает:

- 1) приближение, присоединение, прибавление: **приехать, приклеить**
- 2) расположение вблизи чего-либо (близость): **приморский, приокский**
- 3) неполноту действия (действие выполнено не до конца): **приоткрыть, притормозить**

Это основные значения приставки *при-*, но есть еще три более редких значения:

- 4) законченность действия: **придумать**
- 5) действие, выполненное исходя из чьих-либо интересов: **припрятать**
- 6) сопутствующее действие: **припрыгивать, приговаривать, пританцовывать, припевать**

Приставка ПРЕ- обозначает:

- 1) близкое по значению к слову "очень": **прекрасный** (очень красивый)
- 2) близкое по значению к приставке пере-: **преступить** (перейти черту), **прервать** (перервать)

Однако **не всегда** написание этих приставок **определяется** перечисленными значениями!

Различается написание слов, близких по звучанию, но разных по значению:

- предать** друга — **придать** соответствующий вид
- pretворить** мечту (воплотить) — **притворить** дверь
- пребывать** в отпуске (находиться) — **прибывать** вовремя
- преступить** закон — **приступить** к работе
- пребывающий** момент (непостоянный, временный) — **приходящий** в гости
- презреть** **презирать** врага (возненавидеть) — **призреть** сироту (приютить)
- преклоняться** перед талантами (восхищаться) — **приклоняться** к земле (наклоняться)
- превратности** судьбы (перемены) — **привратник** у ворот (сторож)
- предел** (граница) терпения — **придел** (пристройка) дома
- претерпеть** (пережить) — **притерпеться** (привыкнуть) к зною
- преемник** (продолжатель традиций) – **приёмник**(устройство для приёма чего-то, аппарат)
- непременное** (условие) = нельзя переменить – **применить** (формулу, правило)
- непременный** закон (не подлежит изменению) – **приложение** (к справочнику)

Заемствованные слова с *при-*, *пре-* в корне определяют по орфографическому словарю: *престиж, президент, прейскурант, префикс, прецедент; приоритет, привилегия, притязание, приватный, примитивный* и т.п.

5) Правописание гласных букв И и Ы после приставок

Ы	И
<p>После русских приставок, оканчивающихся на <u>согласную</u>, на месте буквы И пишется Ы: <i>предыстория, розыгрыш, подымать, предьюльский. возыметь.</i></p> <p>Исключение: <i>взимать.</i></p>	<p>1. После русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на <u>гласную</u>, буква И в корне пишется в соответствии с произношением: <i>доиграть, поиск, архиинтересный.</i></p> <p>2. После приставок МЕЖ-, СВЕРХ- пишется И: <i>межинститутский, сверхинтересный.</i></p> <p>3. После заимствованных приставок, оканчивающихся на <u>согласную</u> (ДЕЗ-, ПАН-, КОНТР-, ПОСТ-, СУБ-, СУПЕР-, ТРАНС-), пишется буква И: <i>контригра, трансирданский, постимпрессионизм, дезинфекция</i></p>
<p>Примечание: Данное правило не распространяется на написание сложных слов: <i>спортивный инвентарь = спортивный инвентарь, пединститут = педагогический институт</i></p>	

Правописание корней

1.Проверяемая гласная в корне

В части слов гласная в корне проверяется путем подбора однокоренного слова, в котором эта гласная находится под ударением.

Также существуют корни-омонимы, при написании которых в зависимости от значения применяются разные правила.

Сравните: Косить траву - кОсит (проверяемая гласная в корне)

Прикоснуться – чередующийся корень КАС/КОС. Пишем О, так как после корня нет суффикса А.

2. Непроверяемая гласная в корне

Правописание непроверяемых гласных в корне проверяется по орфографическому словарю.

↑ Чередующиеся гласные в корне

Зависят от суффикса А	от ударения	от последующей согласной	от значения корня
<p>1. А//О кас А – кос (нет а) лаг А – лож (нет а)</p> <p>Например: полОжить, полАгать</p> <p><u>исключение:</u> <i>полог</i></p>	<p>1. гАр (под ударением) – гОр зАр – зОр (под ударением)</p> <p>Например: заря, зорька</p> <p><u>исключение:</u> <i>выгарки, пригарь, изгарь, зоревать</i></p>	<p>1. <u>раст</u> (раш) -<u>рос</u></p> <p>Например: <i>растение, росли</i></p> <p><u>исключения:</u> <i>Ростов, росток, отрасль, на вырост, подросток, Ростислав, ростовщик, выростковый</i></p>	<p>1. мак = погрузить в жидкость мок = пропускать жидкость, впитывать в себя</p> <p>Например: <i>макать в молоко, сапоги промокли</i></p>
<p>2. И//Е бир а – бер (нет суффикса а) пир а – пер (<i>запирать</i>) мир а – мер (<i>замирать</i>) тир а – тер (<i>оттирать</i>) стил а – стел (<i>растилать</i>) блист а – блест (<i>блистать</i>) чит а – чет (<i>вычитать</i>) жиг а – жеч (<i>зажигать</i>) дир а – дер (<i>придираться</i>)</p> <p><u>исключение:</u> <i>сочетание, сочетать</i></p>	<p>2. клан-клон твар-твор</p> <p>под ударением пишется то, что слышим, без ударения только О</p> <p>Например: <i>Поклониться, кланяться</i> <i>Затвор, сотворить</i></p> <p><u>исключение:</u> <i>утварь</i></p>	<p>2. скак – скоч</p> <p><i>вскочить, вскакивать</i></p> <p><u>исключения:</u> <i>скачи скачок скачу</i></p>	<p>2. равн = равный, одинаковый, сходный ровн = ровный, гладкий, прямой</p> <p><i>подровнять клумбы, сравнить</i></p> <p><u>исключения:</u> <i>равнина, равнение равняйся, равняться ровесник, уровень ровня, поровну</i></p>
<p>3. им, ин//а, я начи^нать – начать вни^мание – внять сни^мать – снять сжи^мать – сжать</p>	<p>В корне плав пишется а (<i>плавучий, поплавок</i>)</p> <p><u>исключения:</u> <i>пловец, пловчиха, пловцы, пловун (= насыщенный водой грунт).</i></p> <p><u>Запомни:</u> <i>плавунец (= жук, живущий в стоячей воде)</i></p>		

В корнях некоторых глаголов совершенного вида гласные А (Я) чередуются с ИМ (ИН) при образовании глаголов несовершенного вида.

Вот эти незнакомцы:

снять—снимать, сжать—сжимать, примять—приминать, пожать—пожинать, начать—начинать, проклясть—проклипать, распать—распинать.

Если мы увидим объяснение:

НАЧИНАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса – А-, это **правильное объяснение!**

Внимание! Слова с омонимичными корнями.

Корни, схожие по написанию и звучанию, но совершенно разными по смыслу:

примирять противников – проверочное слово **мир**, гласная проверяется ударением;

примерять платье – проверочное слово **мерка**, гласная проверяется ударением;

горевать – проверочное слово **горе**, гласная проверяется ударением;

домик покосился – проверочное слово **косо**, гласная проверяется ударением;

косички – проверочное слово – **косы**, гласная проверяется ударением.

Корни слов: примирять противников, примерять платье, горевать, покосился, косички - ничего не имеют общего с корнями, имеющими чередование мер//мир, гор//гар, кос//кас.

Правописание суффиксов различных частей речи

Правописание суффиксов зависит от части речи слова. У существительных и прилагательных есть суффиксы, которые пишутся всегда одинаково (*тор, ник, тель, чик, щик, изн, еств, чив, лив и др.*).

Есть суффиксы, написание которых подчиняется правилам

1. Правописание суффиксов существительных

ЕК/ИК

ЕК пишется в существительных, если при изменении по падежам **Е** выпадает: горшочек-горшочка,

ИК – если при изменении по падежам гласная сохраняется: ключик – ключика.

Сочетание ИНК/ЕНК

ИНК пишется в существительных, образованных от сущ. на **-ИНА**: горошинка – горошина,

ЕНК- в существительных, образованных от сущ., заканчивающихся на **-НА, -НЯ** (башенка – башня).

ЕЦ/ИЦ

ЕЦ пишется в сущ. мужского рода и в существительных среднего рода с ударением на гласную после суффикса: боец, пальтецо.

ИЦ пишется в существительных ж.р. и в сущ. ср.р с ударением на гласную перед суффиксом: гусеница, платьеце.

2. Правописание суффиксов прилагательных

ИВ/ЕВ: **ИВ** пишется под ударением, **ЕВ**– без ударения (крас**И**вый, фореле**В**ый)

ЧИВ/ЛИВ всегда пишется одинаково с **И** (говор**Л**ивый, занос**Ч**ивый)

К/СК Если прилагательное образовано от сущ. с основой на **К,Ц,Ч** или имеет краткую форму, то пишем суффикс **К**, в остальных случаях пишем – **СК** (немец**К**ий – немец, флот**С**кий – флот)

3. Правописание суффиксов глаголов

ОВА/ЕВА БВА/ИВА:

ОВА/ЕВА пишется в глаголах, форма 1 лица ед.ч. этого глагола заканчивается на **-УЮ/ЮЮ** (заведовать – заведу**ю**),

ЫВА/ИВА пишется, если в форме 1 лица ед.ч. ничего не меняется: ЫВА/ИВА сохраняется (отчитыва**ть** – отчитыва**ю**).

4. Правописание суффиксов наречий

Суффикс **А** пишется, если в наречии приставка **ИЗ/ДО/С (ДОСИЗА)** – докрасна, справа, издавна

Суффикс **О** пишется, если в наречии приставки **В/НА/ЗА (НАВЗАО)** – насухо, влево, засветло

5. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

Правописание **Н/НН** зависит от того, к какой части речи принадлежит слово и от какой части речи оно образовалось.

1). Н/НН в прилагательных (от имени существительного)

- НН-	- Н-
<p>В прилагательных, образованных от существительных с основой на Н при помощи суффикса -Н-, пишется НН.</p> <p>Одна Н входит в корень, а другая Н – в суффикс.</p> <p>Сон – сонННый</p> <p>Запоминаю:</p> <p>юНый</p>	<p>Прилагательные, образованные от существительных при помощи суффиксов -АН-, -ЯН-, -ИН-, пишутся с одним Н.</p> <p>Эти прилагательные обозначают, из чего или для чего был сделан предмет.</p> <p>Кожа – кожАный</p> <p>Серебро - серебрЯный</p> <p>Исключения, конечно, мы прекрасно помним:</p> <p>стеклЯнный</p> <p>оловЯнный</p> <p>деревЯнный</p>
<p>НН пишется в прилагательных, которые образовались от существительных при помощи суффиксов -ЕНН- и -ОНН-</p> <p>Жизнь – жизнЕнный</p> <p>Огонь- огнЕнный</p> <p>Традиция – традициОнный</p> <p>Но: ветрЕный (исключение)</p>	<p>Суффикс -ИН- бывает только в прилагательных, которые образованы от существительных, обозначающих животных и птиц:</p> <p>лебедИный</p> <p>мышИный</p>

В кратких прилагательных пишется столько же н, сколько и в полных, от которых они образованы.

Дли**Н**ный – дорога (какова?) дли**Н**на

Таинстве**Н**ная – история (какова?) таинстве**Н**на

2). Н/НН в причастиях и отглагольных прилагательных

В причастиях и прилагательных, образованных от глаголов

НН пишется:

Если есть приставка (кроме НЕ) (сделанный, но некрашеный пол)
и/или есть зависимое слово (раненный в бою солдат)

и/или образовано от глагола совершенного вида (**что сделать?**)

и/или заканчивается на - **ОВАННЫЙ, ЁВАННЫЙ**: *балованный*. **Исключение**: *жёванный, кованный*

Н пишется:

если нет приставки

и/или нет зависимого слова

и/или слово образовано от глагола несовершенного вида: крашеная лавка, копченая рыба.

Исключения: *невиданный, неслышанный, неожиданный, негаданный, нечаянный, отчаянный, долгожданный, недреманный, окаянный, желанный, жеманный, священный, медленный. Приданое невесты, названный брат, посаженный отец,мышленый ребенок, конченный человек, прощенное воскресенье, писаная красавица.*

Н в кратких причастиях. В кратких причастиях пишется всегда **Н** (задача решена)

3).-Н- и –НН- в наречиях

Наречия отвечают на вопрос как? В наречиях на -О (-Е) пишется столько же Н, сколько в прилагательных или причастиях, от которых они образованы:

торжестве**Н**Ный – торжестве**НН**о

ветре**Н**ый – ветре**Н**о

Наречия не всегда легко отличить от кратких причастий или кратких прилагательных, в которых пишется одна буква Н.

Чтобы не ошибиться в объяснении слова, которое иллюстрирует правило орфографии, необходимо задать к нему вопрос. Например, среди слов - (посетительница) **юна**, (говорил) **путано**, (тетради) **проверены** - только одно является наречием. Это слово путано. Говорил (**как?**) путано.

Чтобы легче определить, какой частью речи являются другие слова, нужно краткую форму превратить в полную. Посетительница **юна** – **юная** – прилагательное, обозначает признак. Тетради **проверены** – **проверенные** – причастие, образовано от глагола проверить. Кто-то проверил тетради и выставил в них замечательные оценки за умение отличать причастия от имен прилагательных и других частей речи.

Посетительница (какова?) **юна** – прилагательное.

Тетради (каковы?) **проверены** – причастие.

прилагательные <i>(образуются от существительных при помощи суффиксов)</i>	Причастия <i>(образуются от глаголов)</i>	наречия <i>(образуются от прилагательных и причастий, отвечают на вопрос как?)</i>
<u>полная форма</u> (кофе) утр/енн/ий (день) торжеств/енн/ый (дорога) длинн/ая (берег) песч/ан/ый (подстаканник) ч/ый	<u>полная форма</u> слом/а/нн/ая (скамья) заготовл/енн/ые (дрова) увенч/а/нн/ый (славой) вытк/а/нн/ая (салфетка) потер/я/нн/ый (шарф)	(говорить) взволнованно (лёт) беспрестанно (построить) незаконно (выглядеть) испуганно (сделал) обдуманно (сочувствовать) искренне
<u>краткая форма</u> (речь) торжеств/енн/а (стремления) возвыш/енн/ы (даль) туманн/а (дерево) зелен/о (дорога) длинн/а	<u>краткая форма</u> (дрова) заготовл/ен/ы (дерево) срубл/ен/о (трава) скош/ен/а (салфетка) вытк/а/н/а	(скакать) бешено (поступить) ветрено (объяснять) путано

Слитное и раздельно правописание НЕ с частями речи

Правописание частицы НЕ зависит от части речи слова.

- **НЕ с глаголами и деепричастиями** частица НЕ в большинстве случаев пишется **РАЗДЕЛЬНО** (кроме случаев, когда слово без НЕ не употребляется или когда есть приставка НЕДО в значении «недостаточность действия»: ненавидеть, жил бедно, часто недоедал) не любить, не делая.
- **НЕ с причастиями** пишется **РАЗДЕЛЬНО**, если есть зависимые слова (кроме слов меры и степени) или противопоставление с союзом **А**. (не решенная вовремя задача, не решенная, а списанная задача)
- **НЕ с краткими причастиями** также пишется **РАЗДЕЛЬНО** (задача не решена). В остальных случаях пишется **СЛИТНО** (нерешенная задача, абсолютно нерешенная задача (слово меры и степени))
- **НЕ с существительными, прилагательными и наречиями на-О, -Е** пишется **СЛИТНО**, если можно заменить синонимом без НЕ и если слово не употребляется без НЕ: нехороший =плохой, нехорошо=плохо, недруг = враг, неуч =не употребляется без не.
- **НЕ с существительными, прилагательными и наречиями на-О, -Е** пишется **РАЗДЕЛЬНО**, если есть противопоставление с союзом **А**, если есть слова **ДАЛЕКО НЕ, ВОВСЕ НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ, НИЧУТЬ НЕ** и если нельзя заменить синонимом без НЕ и др.: не хорошо, а плохо, далеко не глупый человек, стол не деревянный.
- **НЕ с предлогами (кроме НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА и др.) союзами, частицами, числительными, местоимениями (кроме отрицательных и неопределенных)** пишется **РАЗДЕЛЬНО** (не пять, не ты, не с кем, **НО**: никто, нечто, некоторый и др.)
- **НЕ с отрицательными и неопределенными словами** пишется **СЛИТНО** (некто, некоторый, никто, несколько, некогда, никогда, незачем и другие)

Правописание НЕ и НИ

- Частица **НЕ** пишется в значении «отрицания» (не говорил), используется в устойчивых сочетаниях (не в радость, не к добру), входит в состав сложных союзов: не то..., не то, не только..., но и, не то чтобы..., а, пока....не и др)
- Частица **НИ** пишется при усилении отрицания (при наличии слов **НЕТ, НЕЛЬЗЯ**, в придаточных уступительных, в повторяющемся союзе **НИ...НИ** (равно **И...**, **И**), перед словами **ОДИН, ЕДИНЬИ**)

Следует различать:

никто иной – не кто иной, как

ни один (никто) – не один (много кто)

ни разу (никогда)– не раз (много раз)

Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

Следует различать предлоги, союзы и частицы. Предлоги ставят следующее слово в нужный падеж, соединяют слова в предложении. Союзы не меняют соседние слова и соединяют однородные члены или предложения в составе сложного. Частицы добавляют оттенок смысла слову или создают форму повелительного, условного наклонения, будущего времени глаголов.

Глава 1 Слова ЧТО(БЫ), ТО(ЖЕ), ТАК(ЖЕ), ЗА(ТО) имеют как слитное, так и раздельное написание. Если это союз и его можно заменить другими союзами (Чтобы = для того чтобы. Тоже, также = и), то пиши слитно.

Примеры: Я пришел, чтобы (для того чтобы) победить. (И) Я тоже хочу в парк. (И)Он также был там. Он был не очень красивым, зато (но) хорошим.

- Частицы **БЫ, ЛИ, ЖЕ** пишутся **РАЗДЕЛЬНО**.
- Частицы **ТО, ЛИБО, НИБУДЬ, ТАКИ, КА, КОЕ** пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**

!!!Частицы можно убрать, без изменения смысла, но если это части союзов и др. частей речи, то убрать их не получится.

Пример: Что (бы) мне почитать? = Что мне почитать?

Я вернулся, чтобы забрать документы.(нельзя убрать "БЫ")

- Союз **ТО ЕСТЬ** пишется **РАЗДЕЛЬНО**
- Предлоги **В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, В ОТЛИЧИЕ**, (в конце может быть **И**, если это не просто предлог, а сочетание предлога с существительным) **В ЦЕЛЯХ, В СИЛУ, В МЕРУ, В ОБЛАСТИ, НА ПРОТЯЖЕНИИ, В ОТНОШЕНИИ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ, ЗА СЧЕТ, НЕ СЧИТАЯ** пишутся всегда **РАЗДЕЛЬНО**. (В течение суток, в продолжение дня и др.)
- Предлоги **НЕСМОТРЯ НА** и **НЕВЗИРАЯ НА** пишутся в два слова, а если перед нами **НЕ** + деепричастие **НЕ СМОТРЯ НА** и **НЕ ВЗИРАЯ НА**, то пишем в три слова. (Несмотря на обстоятельства (вопреки им). Не смотря себе под ноги. (не (что делаая?) смотря)
- Следует различать сочетания со словом "ВИД": **ИМЕТЬ В ВИДУ** (В+ существительное "вид"), **ВВИДУ** непогоды (предлог синонимичный "из-за"), **В ВИДЕ** (В+ существительное "вид": в виде исключения)
- Слова **(В)ВИДУ, (В)МЕСТО, (В)РОДЕ, (В)СЛЕДСТВИЕ, (НА)ПОДОБИЕ, (НА)СЧЕТ, (С)ВЕРХ, (В)СЛЕД, (НА)ВСТРЕЧУ** пишем **СЛИТНО**, если это предлоги (и их можно заменить другими предлогами). Если перед нами предлог + существительное, то пишем раздельно.

Как проверить: попытайтесь вставить слово.

Примеры: Поговорить насчет работы= о работе. Положить деньги на (твой) счет. Он вроде ушел. Изменяется в(женском) роде, числе и падеже.

- Предлоги **ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД** пишутся через дефис.
- **ПОЛ** с существительными можно написать

СЛИТНО, если существительное начинается на согласную (полпомидора); **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**, если существительное начинается на **Л** (пол-лимона), **прописную букву** (пол-Москвы) и **гласную** (пол-арбуза);

РАЗДЕЛЬНО, если между **ПОЛ** и существительным есть еще прилагательное (пол чайной ложки)

Исключение: поллитровка

- Большинство **НАРЕЧИЙ** пишутся **СЛИТНО**. Через дефис пишем, если есть приставки **ПО, В, ВО** в сочетании с суффиксами **ОМУ, ЕМУ, ЫХ, ИХ, И** (по-хорошему, во-первых, по-волчьи, в-третьих).

Дефисное написание слов

Правило	Примеры
Имя существительное	
1. Состоящие из двух самостоятельных слов	<i>Летчик-космонавт, кресло-кровать, летчик-испытатель</i>
2. Обозначающие промежуточные стороны света	<i>Юго-запад, северо-восток</i>
3. Имеющие корень ПОЛ- (половина) и 2-ую часть, которая начинается с Л, заглавной буквы, гласной	<i>Пол-лимона, пол-Киева, пол-арбуза</i> НО: <i>пол чайной ложки</i>
Имя прилагательное	
1. Образованные сложением независимых друг от друга слов (между ними можно поставить союз И)	<i>Русско-английский, горько-сладкий</i>
2. Образованные от существительных, которые пишутся через дефис	<i>Алма-атинский, юго-западный</i>
3. Обозначающие цвет или оттенки чувств	<i>Бело-розовый, светло-голубой, ярко-красный</i>

Неопределённые местоимения и наречия	
1. С приставкой КОЕ - (если нет предлога)	<i>Кое-кто, кое-что</i> НО: кое с кем (есть предлог)
2. С суффиксами – ТО, - ЛИБО, - НИБУДЬ	<i>Кто-то, что-либо, какой-нибудь, какой-то</i>
Наречия, образованные	
1. От прилагательных и местоимений с помощью приставки ПО - и суффиксов – ОМУ, - ЕМУ, - И	<i>По-моему, по-братски, по-доброму, по-прежнему, по-лиси</i>
2. От числ-ых с помощью приставки ВО - (В -) и суффикса – ЫХ (-ИХ)	<i>Во-первых, во-вторых</i>
3. Сложением однокоренных или близких по смыслу слов	<i>Нежданно-негаданно, точь-в-точь, крест-накрест</i>
4. с приставкой КОЕ- и суффиксами -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ	<i>Кое-где, как-нибудь, когда-либо</i>
Частицы и предлоги	
ЧАСТИЦЫ: -ТО, -КА, -ТАКИ (частицы) ПРЕДЛОГИ: ПО-НАД, ПО-ЗА (всегда через дефис)	<i>Всё-таки, наш-то, возьми-ка, узнал-таки</i> НО: <i>таки узнал</i>

6, 7, 8 задание. Анализ средств выразительности

Алгоритм выполнения:

Задание 6. Чтобы с ним справиться, нужно терпение (внимательно прочитать весь текст) и логика (говорится ли в тексте о том, о чем написано в предложенных вариантах). Другими словами, определить, где правда, а где ложь.

Последовательность действий при выполнении задания 6:

- Прочитать предложенный для анализа текст.
- Ознакомиться с вариантами ответов.
- Найти в тексте информацию по каждому из предложенных утверждений.
- Если утверждение соответствует содержанию текста, выписать цифру, под которой оно расположено в задании.
- Верных ответов может быть несколько.

Задание 7

- Прочитать формулировку задания.
- Вспомнить значение указанного в нем тропа.
- Прочитать внимательно первое предложение, попытаться найти там это средство выразительности.
- Если его там нет, перейти к следующему варианту.
- Аналогично проанализировать все предложенные предложения.
- Правильных вариантов может быть несколько.

Задание 8

- Внимательно прочитать задание.
- Если нужно найти слово или выражение, вспомните, в первую очередь, значение указанного термина (синоним, фразеологизм и т.д).
- Найдите в тексте указанные в задании предложения (может потребоваться работа с полным текстом).
- Прочитайте, попытайтесь найти слово. Если вы ищите синоним, антоним, помните, что он должен относиться к такой же части речи, как и названное в задании слово.
- Если ищите слово по данному значению, найдите в формулировке ключевое слово. Что нужно искать: предмет, признак, действие, состояние и т. д.
- Выпишите слово или сочетание слов в той форме, в какой они даны в тексте.

Практическая часть

Текст 1

- (1) На хуторе сон и тишина. (2) Мы идём вдоль низкого, белого под луной заборика, по-ужному сложенного из плоского дикого камня. (3) Такое чувство, словно и родился я здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой.
- (4) Громко стучу в раму окна. (5) Нечего спать, раз мы вернулись.
- (6) И сейчас же распахивается дощатая дверь. (7) Панченко, ординарец мой, сонный, зевающий, босиком стоит на пороге.
- (8) Заходите, товарищ лейтенант.
- (9) Хорошо вот так ночью вернуться с плацдарма домой. (10) Об этом не думаешь там.
- (11) Это здесь со всей силой чувствуешь. (12) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки.
- (13) И уезжать надолго не приходилось. (14) Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15) Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16) Он возвращался соскучившийся – мы возвращаемся живые...
- (17) Сидя на подоконниках, разведчики смотрят, как мы двое едим, и глаза у них добрые.
- (18) А в углу стоит широкая деревенская кровать. (19) Белая наволочка, набитая сеном, белая простыня. (20) Многого не понимали и не ценили до войны люди. (21) Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни? (22) За всю войну только в госпитале я спал на простынях, но тогда они не радовали.
- (23) Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух. (24) Глаза слипаются, но едва задрёмаю, как, вздрогнув, просыпаюсь опять.
- (25) Я просыпаюсь от тишины. (26) Даже во сне я привык прислушиваться к разрыву снарядов.
- (27) И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме. (28) Зажмурюсь – и опять всё это стоит перед глазами: землянка связистов, в которую попала бомба, дорога в лесу и чёрные высоты, занятые немцами...
- (29) Нет, я, кажется, не усну. (30) Осторожно, чтоб не разбудить ребят, выхожу во двор, аккуратно притворив дверь. (31) Как тихо! (32) Словно и нет войны на земле. (33) Впереди луна садится за глиняную трубу, только краешек её светится над крышей. (34) И что-то такое древнее, бесконечное в этом, которое было до нас и после нас будет.
- (35) Я сижу на камне и вспоминаю, как в школе сорок пять минут урока были длиннее двух веков. (36) Государства возникали и рушились, и нам казалось, что время до нас бежало с удивительной быстротой и теперь только пошло своим нормальным ходом. (37) Впереди у каждого из нас была целая человеческая жизнь, из которой мы прожили по четырнадцать, пятнадцать лет.
- (38) Я воюю уже третий год. (39) Неужто и прежде годы были такие длинные?..
- (40) Возвращаюсь в дом, укрываюсь с головой и, подождав под шинелью, засыпаю.
- (По Г.Я. Бакланову*)

** Бакланов Григорий Яковлевич (1923–2009) – советский писатель-фронтовик. Среди самых известных произведений автора – повесть «Навеки – девятнадцатилетние», посвящённая судьбам молодых парней – вчерашних школьников, попавших на фронт.*

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) До войны, по мнению автора-рассказчика, люди не понимали и не ценили многих простых вещей, например чистых простыней.
- 2) Герой-рассказчик проснулся от того, что его переполняло чувство радости, что он вернулся с задания живым.
- 3) Герой-рассказчик уезжал из дома два раза: первый раз – в пионерский лагерь, второй – уже на фронт.
- 4) Герой-рассказчик на момент повествования воюет уже пятый год.
- 5) В школьные годы ученикам казалось, что время до них бежало с удивительной быстротой и только теперь пошло своим нормальным ходом.

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки.
- 2) Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни?
- 3) Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух.
- 4) И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме.
- 5) Зажмурюсь – и опять всё это стоит перед глазами: землянка связистов, в которую попала бомба, дорога в лесу и чёрные высоты, занятые немцами...

Задание 8

Лексический анализ.

Замените просторечное слово «неужто» из предложения 39 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Текст 2

- (1)Отца своего, который погиб на фронте, Авалбёк не помнил. (2)Первый раз он увидел его в кино, когда мальчику было лет пять.
- (3)Фильм был про войну, Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли. (4)Ему было не очень страшно, а иногда даже, наоборот, весело, когда падали фашисты. (5)А когда падали наши, ему казалось, что они потом встанут.
- (6)Вот на экране появились артиллеристы. (7)Их было семь человек. (8)Один из них был смуглым, черноволосым, небольшого роста.
- (9)И вдруг мать тихо сказала:
– Смотри, это твой отец...
- (10)Почему она так сказала? (11)Зачем? (12)Может быть, случайно или потому, что вспомнила мужа. (13)И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.
- (14)И мальчик поверил. (15)Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности. (16)Как он гордился своим отцом! (17)И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. (18)Война стала серьёзной и страшной, и он

впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало.

(19)А на экране шла война. (20)Появились немецкие танки. (21)Мальчик испугался.

(22)«Папа, танки идут, танки!» – кричал он отцу. (23)Танков было много, они двигались вперёд и стреляли из пушек. (24)Вот упал один артиллерист, потом другой, третий...

(25) И вот остался только отец, он медленно шёл навстречу танку с гранатой в руках.

– (26)Стой, не пройдёшь! – крикнул отец и бросил гранату.

(27)В этот момент в него начали стрелять, и отец упал.

– (28)Это мой отец! (29)Вы видели? (30)Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.

(31)И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду.

– (32)Да это не твой отец. (33)Что ты согласишь? (34)Это артист. (35)Не веришь – спроси у киномеханика.

(36)Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его горькой и прекрасной иллюзии.

(37)Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.

– (38)Пойдём, сынок, пойдём. (39)Это был твой отец, – тихо сказала она и повела его из зала.

(40)Сердце мальчика было наполнено горем. (41)Только сейчас он понял, что значит – потерять отца. (42)Ему хотелось плакать. (43)Он посмотрел на мать, но она молчала.

(44) Молчал и он. (45)Он был рад, что мать не видит его слёз.

(46)Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне.

(По Ч.Т. Айтматову*)

* *Айтматов Чингиз Торекулович (1928–2008) – советский киргизский писатель.*

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Авалбёк хорошо помнил своего отца.
- 2) Авалбёк смотрел фильм с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли.
- 3) Авалбёк, глядя на экран, впервые испытал чувство страха за близкого человека.
- 4) Взрослые и мать объяснили Авалбёку, что в фильме убили не его отца, а просто артиста.
- 5) Война во время просмотра фильма уже не казалась Авалбёку забавной, ничего весёлого в том, как падали люди, не было.

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Один, только один раз земля не уберегла меня...
- 2) Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу.
- 3) Я сгорал от жажды.
- 4) И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама.

- 5) Городской человек не ведаёт, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

Задание 8

Лексический анализ.

Замените просторечное слово «голосишь» из предложения 33 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Текст 3

(1) Ученикам о войне он рассказывал скупо.

– (2) А где вас ранило? – спрашивали ребята.

– (3) В Польше, уже в наступлении. (4) Вот, руку отняли.

(5) Что было потом, не рассказывал: не хотел вспоминать, как учился писать левой – почерком, не лишённым элегантности, как приспособился ловко надевать рюкзак одной рукой. (6) После госпиталя приехал в Москву и вернулся в университет, в котором учился до войны.

(7) Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...

(8) Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.

(9) Жильё выделили при школе. (10) Комната и прихожая, откуда топилась печь. (11) Дровами обеспечивали. (12) Кроме литературы, ещё приходилось учить географии и истории.

(13) Всё в Калинове было бедным, разрушенным, в изобилии только нетронутая робкая природа. (14) И люди были, пожалуй, получше городских, тоже почти не тронутые городским душевным развратом.

(15) Общение с деревенскими ребятами развеяло его студенческие иллюзии: доброе и вечное, конечно, не отменялось, но повседневная жизнь была слишком груба. (16) Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчишкам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу? (17) Учёба на голодный желудок и потеря времени на знания, которые никогда и ни при каких условиях им не понадобятся?

(18) Детство у них давно закончилось, они все сплошь были недорослые мужики и бабы, и даже те немногие, кого матери отпускали в школу, как будто испытывали неловкость, что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы. (19) Из-за этого некоторую неуверенность испытывал и молодой учитель – и впрямь, не отвлекает ли он их от насущного дела жизни ради излишней роскоши? (20) Какой Радищев? (21) Какой Гоголь? (22) Какой Пушкин, в конце концов? (23) Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать. (24) Да и сами они только этого и желали.

(25) Тогда он впервые задумался о феномене детства. (26) Когда оно начинается, вопросов не вызывало, но когда оно заканчивается и где тот рубеж, начиная с которого человек становится взрослым? (27) Очевидно, что у деревенских ребятшек детство заканчивалось раньше, чем у городских.

(28) Северная деревня всегда жила впроголодь, а после войны все обнищали вконец, работали бабы и ребята. (29) Из тридцати ушедших на фронт местных мужиков вернулись с войны двое. (30) Дети, маленькие мужики-школьники, рано начинали трудовую жизнь, и детство у них было украдено. (31) Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других – юность, у третьих – жизнь.

(По Л.Е. Улицкой*)

* *Улицкая Людмила Евгеньевна* (род. в 1943 г.) – современная российская писательница, произведения которой переведены на 25 языков.

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Учитель был разочарован тем, что его отправили работать в деревню, а не оставили преподавать в Москве.
- 2) Учитель понял, что в тяжёлых условиях послевоенной жизни главным для деревенских ребят было не образование, а выживание.
- 3) Деревенские ребята, которых пришлось учить, в большинстве своём были неграмотными.
- 4) Кроме литературы, учителю ещё приходилось преподавать химию и биологию.
- 5) Посёлок Калинов отличает нетронутая робкая природа и люди, почти не тронутые городским душевным развратом.

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.
- 2) Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...
Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам,
- 3) укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу?
- 4) Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать.
- 5) Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других – юность, у третьих – жизнь.

Задание 8

Лексический анализ.

Замените просторечное слово «впрямь» из предложения 19 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Текст 4

(1) Однажды в начале октября, рано утром, уходя в гимназию, я забыл ещё с вечера приготовленный матерью конверт с деньгами. (2) Их нужно было внести за обучение в первом полугодии.

(3) Когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, только тогда я вспомнил про конверт и понял, что она, видно, не стерпела и принесла его сама.

(4) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, которые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(5) Приблизившись, я приостановился и хотел было незаметно проскочить, но мать, заведя меня и сразу засветясь ласковой улыбкой, помахала рукой, и я, хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

– (6) Вадичка, мальчик, – старчески глухо заговорила она, протягивая мне оставленный дома конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, прикасаясь к пуговице моей шинели, – ты забыл деньги, а я думаю – испугается, так вот – принесла.

(7) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(8) Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза. (9) Я сбежал по уже опустевшей лестнице и, открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, оглянулся и посмотрел на мать. (10) Но сделал я это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется.

(11) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед.

(12) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой с конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(13) На дворе ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал. (14) Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(15) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро постукивая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к железным воротам, я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(16) Боль эта, которая столь горячо обожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву*)

** Агеев Михаил (настоящее имя – Леви Марк Лазаревич, 1898–1973) – русский советский писатель.*

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик боялся, что мать «в столь неподходящем месте расплачется», поэтому он оглянулся и посмотрел на неё.
- 2) На большой перемене учеников всегда выпускали во двор, какая бы погода ни была в это время.
- 3) Увидев мать во дворе школы, герой-рассказчик хотел незаметно проскочить мимо, стыдясь её за внешний вид.

- 4) Подошедшим одноклассникам герой-рассказчик вынужден был признаться, что эта жалкая старая женщина – его мать.
- 5) Боль, которая обожгла сердце героя-рассказчика, длилась недолго, какое-то мгновение.

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики...
- 2) ...я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.
- 3) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед.
- 4) На дворе ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал.
- 5) Боль эта, которая столь горячо обожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

Задание 8

Лексический анализ.

Замените просторечное слово «орава» из предложения 4 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Текст 5

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег. – (6)Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку. (8)В это время в класс вошёл Колька Бабушкин – мой сосед по парте. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество, конечно, только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску. (13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (17)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:
– Спасибо за подарок!

– (18)Положи книгу на место! (19)Не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я. (20)Колька вздрогнул и выронил книгу. (21)Все засмеялись. (22)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– (23)Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(24)Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (25)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(26)А эта книга... (27)Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (28)Да мы бы всё тебе отдали... (29)Но только ты сгорел в танке под Кандагаром, когда я учился на втором курсе университета. (30)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать...

(По В. Дроганову*)

* *В. Дроганов* – современный российский писатель.

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из домашней библиотеки своим одноклассникам.
- 2) Несмотря на то что Бабушкин был носатым, долговязым и нескладным, его в классе уважали и любили.
- 3) Когда герой-рассказчик учился на втором курсе университета, Колька Бабушкин погиб под Кандагаром, сгорев в танке.
- 4) Герой-рассказчик жалел о своём поступке.
- 5) Колька Бабушкин очень просил подарить ему понравившуюся книгу на день рождения.

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.
- 2) Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей.
- 3) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице.
А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо
- 4) поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.
- 5) Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку!

Задание 8

Лексический анализ.

Замените разговорное слово «долговязый» из предложения 30 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Теоретическая часть

Эпитет	Образное одиночное определение , которое характеризует предмет, дополняет его в эмоциональном отношении, обычно выраженное именем прилагательным. Эпитет, как правило, стоит перед основным словом – именем существительным. <i>К полудню задует сырой ветер, польются томительные дожди.</i> (К.Г. Паустовский)
Метафора	Это словосочетание (сочетание двух слов) или предложение , которое употребляется в переносном смысле, это скрытое сравнение. Чтобы отличить метафору от эпитета , необходимо понимать, что метафорам характерны оригинальность, необычность, они помогают представить какое-нибудь явление . Эпитеты могут входить в состав метафоры, а метафора в состав эпитета входить никак не может. Метафору нельзя заменить одним словом, не получится. <i>Горит и горит багровый костёр заката.</i>
Олицетворение	Перенос свойств одушевленного предмета на неодушевленный. Природные явления одушевляются, наделяются человеческими качествами. <i>Спит земля в сиянье голубом.</i> (М.Ю. Лермонтов)
Сравнение (сравнительный оборот)	Сопоставление одного предмета или явления с другим по какому-либо признаку, основанное на их сходстве. Чаще всего сравнения вводятся в предложение с помощью с помощью союзов как, точно, словно, будто. Любуюсь вами, как дитя! (А.С. Пушкин)(сравн.) <i>Снежная пыль столбом стоит в воздухе.</i> (сущ. в Т.п.) <i>Хорошо и тепло, как зимой у печки, и берёзы стоят, как большие свечки.</i> (сравнит. оборот) <i>Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду, словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.</i> (сравнительное придаточное предложение)
Гипербола	Преувеличение. <i>В сто тысяч солнц закат пылал.</i> (В.В. Маяковский)
Литота	Преуменьшение. <i>Ваши птиц, прелестный птиц, не более напёрстка!</i> (А.С. Грибоедов)
Фразеологизм	Устойчивое сочетание слов, которое без труда можно заменить одним словом или близким по смыслу словосочетанием. Фразеологизм можно заменить одним словом, а метафору – нет. <i>Работать спусть рукава.</i> <i>Держать в ежовых рукавицах.</i>
Противопоставление	Резкое риторическое противопоставление образов, состояний

(антитеза)	или понятий, связанных между собой внутренним смыслом или общим устройством. <i>Ты богат, я очень беден;</i> <i>Ты прозаик, я поэт...</i>
Слово разговорного стиля	Слово, употребляемое в повседневной речи, имеет характер непринужденности и поэтому не всегда уместно в письменной и книжной речи. <i>газировка (газированная вода),</i> <i>белобрысый (человек с очень светлыми волосами),</i> <i>жвачка (жевательная резинка)</i>
Оксюморон	Сочетание слов, противоположных по смыслу. <i>Горячий снег. Живой труп.</i>

Некоторые фразеологизмы настолько часто употребляются в речи, что мы перестали обращать на них внимание, потому такие выражения как **«играть роль»**, **«иметь в виду»**, **«от всего сердца»**, **«не покладая рук»**, **«от мала до велика»**, **«плыть по течению»** **«сгорать от нетерпения»** мы не воспринимаем как фразеологизмы, однако их тоже нужно научиться замечать в тексте.

К фразеологизмам не относятся предложно-падежные сочетания вроде **«под мышкой»**.

8 задание. Лексика и фразеология. Синонимы

Синонимы – это слова, близкие по значению, но различные по звучанию. Само слово «синоним» происходит от греческого «synonymos» — что в переводе означает «одноименный, однородный».

Хотя синонимы обозначают одно и то же понятие, они, как правило, отличаются друг от друга некоторыми оттенками смысла. Связь между синонимами называют синонимической связью.

Как правило, синонимы принадлежат к словам одной и той же части речи.

Для того чтобы найти в тексте синоним к тому или иному слову, нужно хотя бы мысленно подобрать синонимический ряд к этому слову.

Например, нужно найти в тексте **синоним** к слову **«веселый»**.

Веселый – радостный, оживленный, шутливый, праздничный, задорный, потешный.