

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Майская средняя общеобразовательная школа»**

**Тема урока:**

**Человек на войне**

(по произведениям о Великой Отечественной войне)

Урок-концерт

10 класс

Демонстрация опыта работы

на районном семинаре учителей русского языка и литературы

27.02.2020г.

Подготовила

учитель русского языка и литературы

Федорова Александра Семеновна

с.Майск

2020г.

**Тема урока:** Человек на войне (по произведениям о Великой Отечественной войне).

Эпиграф урока: «Война – жесточе нету слова...»

**Тип урока:** комбинированный

**Методы обучения:**

- метод творческого чтения;
- иллюстративный метод;
- эвристический метод;
- поисковый метод;
- методический прием синквейн;
- элементы технологии проблемного обучения

**Цели урока:**

- Ввести учащихся в мир произведений о Великой Отечественной войне, формировать навык вчитывания в подтекст произведения, помочь учащимся понять взгляды, мораль, нравственность человека этого периода.
- Развивать навык аналитического творческого чтения литературы о Великой Отечественной войне, понимать идею произведения, характеры героев, отличие их мировоззрения от героев современной литературы, умение анализировать прочитанное.
- Воспитывать милосердие, доброту и сочувствие, глубокое искреннее уважение к нашим предкам; осмыслить подвиг и трагедию нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

**Оборудование урока:**

- Аудиозапись песен о Великой Отечественной войне.
- На экране – Вечный огонь
- Книги о войне.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД
Организационный момент.	-Здравствуйте, ребята, садитесь! Я рада видеть ваш хороший настрой на наш сегодняшний урок-концерт, на котором присутствуют учителя русского языка и литературы из других школ нашего района.	

<p>II. Психологическая подготовка к восприятию произведений о Великой Отечественной войне (2 мин.)</p>	<p><i>Звучит запись песни из кинофильма «Офицеры» (На этом фоне – слова учителя)</i></p> <p>- 9 мая мы, россияне, народы бывших советских республик будем праздновать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Всё меньше остаётся среди нас ветеранов, которые могут как очевидцы и участники рассказать о том, чем была война для нашей страны. Но память о войне, о тех, кто ковал Победу на фронте и в тылу, будет вечна, потому что остаются книги, песни, музыка...</p> <p>Сегодня на уроке мы читаем «строки, опаленные войной», читаем и те произведения, которые написаны нашими современниками.</p>	<p>Определять идею изученных произведений о Великой Отечественной войне</p>
<p>III. Введение в тему и формулирование целей урока. (3 мин.)</p>	<p>1. Вступительное слово учителя.</p> <p>Как вы понимаете эпитафию урока «Война – жесточайшее слово...»</p> <p>- Над какой проблемой мы будем работать сегодня на уроке? (Каково значение литературы о войне? Нужно ли нам помнить и хранить в памяти трагические события «сороковых роковых»? Почему?</p> <p>- Когда вы слышите сочетание слов «Великая Отечественная война», какие мысли у вас возникают?</p> <p><i>Запись темы урока и эпитафии.</i></p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>1. Владеть монологической речью.</p> <p>2. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>3. Выступать перед взрослой аудиторией</p> <p>Регулятивн</p>

		<p>ые УУД</p> <p>1. Высказывать предположения на основе наблюдений</p> <p>2. Формулировать вопрос (проблему) урока, его цель.</p>
<p>Систематизация и углубление изученного. Работа с текстами. (27 мин.)</p>	<p>I. Работа с текстами произведений.</p> <p>-Поэзия всегда отражала необыкновенную душу человека. Военная поэзия поддерживала, помогала, вдохновляла. Поэты поднимали боевой дух солдат, звали на бой с фашистами.</p> <p>Поэт Константин Симонов в первые же дни войны ушел на фронт, в августе 1941 он написал «Жди меня» Давайте послушаем его стихотворение-обращение, стихотворение-заклинание «Жди меня».</p> <p><u>Звучит стихотворение в исполнении ученика 10 класса Савельева Дмитрия.</u></p> <p>-К кому обращается солдат?</p> <p>-С какой просьбой он обращается?</p> <p>-Почему он просит ждать?</p> <p>Особое место в поэзии военных лет принадлежит Михаилу Васильевичу Исаковскому. Слово учителя о поэте.</p> <p><u>Воробьев Данила читает «Враги сожгли родную хату»</u></p> <p>О ком стихотворение? (о солдате-победителе, вернувшемся в родное село).</p> <p>-О какой трагедии идёт речь в песне? (прошагавший пол-Европы солдат находит на месте своего дома пепелище и могилу любимой на кладбище у околицы...).</p> <p>-Какие чувства испытывает солдат? (Огромное</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>1.Стремиться к речевому самосовершенствованию.</p> <p>2.Развивать эстетическое чувство при чтении и восприятии стихотворений о войне</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>1. Владеть приёмами отбора и систематизации материала.</p>

<p>Рефлексия. 5 мин.</p>	<p>потрясение, боль от утраты самых дорогих людей).</p> <p>В 1942 году Анна Ахматова написала стихотворение «Мужество». <u>Читает Казаков Алексей.</u></p> <p>Слово учителя: - Почти через четверть века после окончания Великой Отечественной войны Владимир Высоцкий написал «Он не вернулся из боя». Стихотворение В. Высоцкого «Он не вернулся из боя», которое сразу стало песней, было написано летом 1969 года. Поэт считал, что эту войну нельзя забывать, в ней – героизм советского народа. Вот почему темы воинской дружбы, героизма – центральные для В. Высоцкого – нашли отражение и в этом стихотворении. <u>Это стихотворение прозвучит в исполнении Егоровой Екатерины.</u></p> <p>- Наш современник Владимир Киященко живет в украинском городе Харькове, и он не мог не рассказать о человеке, который навсегда остался 6-летним. <u>Рассказ «Йося с чайником» читает Бянкина Анастасия.</u></p> <p>- <u>Стихотворение современной поэтессы Ольги Киевской «Баллада о матери» исполнит Тарасевич Анна.</u></p> <p>- Спасибо, чтецы! Ребята, составьте синквейн «война».</p>	<p>2. Извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные УУД 1. Оформлять свои мысли в устной форме. 2. Владеть приёмами монологической и диалогической речи, гибкого чтения и рационального слушания. 3. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности.</p>
<p>Домашнее задание по</p>	<p>Творческое задание на дом: Написать сочинение-эссе на основе всего, что слышали, что чувствовали, что</p>	

<p>выбору.</p>	<p>пережили в ходе урока. Или: Написать письмо ветерану со словами благодарности, красочно оформить</p>	
<p>Рефлексия 3 мин.</p>	<p><u>Возвращение к эпиграфу урока.</u> - Отвечал ли эпиграф идее нашего урока? -Какое впечатление осталось у вас от урока? Слово учителя: Каждое стихотворение-это частица чьей-то жизни, события чьей-то судьбы. В них мы слышим гордость за свой народ, боль от потери близких, видим отражение чувств к любимым и родным людям, желание защитить Родину. Прошла война, прошла страда, Но боль взывает к людям. Давайте, люди, никогда Об этом не забудем! (Твардовский) Спасибо за урок!</p>	<p>Регулятивн ые УУД 1. Соотносить цели и результаты своей деятельност и. 2. Вырабатыва ть критерии оценки и определять степень успешности работы.</p>